

Гимн Российской Империи. История создания.

18 декабря 1833 года, был впервые исполнен Гимн Российской Империи «Боже, Царя храни».

Князь Алексей Федорович Львов сопровождал царя Николая I во время его визита в Австрию и Пруссию, где Императора повсюду приветствовали звуками английского марша. Царь выслушал мелодию монархической солидарности без энтузиазма и по возвращении поручил А.Ф. Львову, как

наиболее близкому ему музыканту, сочинить новый гимн вместо игравшейся до этого при официальных торжествах мелодии "God save the King".

Князь Алексей Федорович Львов родился в 1798 году в Ревеле (Таллин) в семье директора придворной певческой капеллы. Алексей Федорович получил сначала домашнее образование, потом, закончил институт путей сообщения. В 1821 г. он был произведен в капитаны и получил орден св. Владимира 4-й степени.

Через год назначен был назначен старшим адъютантом в штабе военных поселений и был дважды награжден бриллиантовыми перстнями по представлению Аракчеева, благоволившего к Львову. В феврале 1826 г. Львов был уволен со службы по домашним обстоятельствам в чине майора.

Все это время он не оставлял занятий

музыкой и каждый день находил время поиграть на скрипке. В отставке Львов пробыл недолго и в ноябре 1826 г. был определен старшим адъютантом в штаб корпуса жандармов. В то время шефом жандармов и начальником III отделения был граф А.Х. Бенкендорф, который приблизил его к себе как честного и преданного человека.

Вращаясь к музыкальной атмосфере детства и чувствуя влечение к музыке, А.Ф. Львов достиг значительных успехов в игре на скрипке и вместе с тем, обнаружив склонность к музыкальному творчеству, основательно изучил теорию музыки. А.Ф. Львов по праву считается крупным представителем русского скрипичного искусства 1-й половины XIX в. Не имея возможности (из-за своего служебного положения) выступать в публичных концертах, он,



Алексей Федорович Львов

музицируя в кружках, салонах, на благотворительных вечерах, прославился как замечательный виртуоз.

Являясь последователем классической школы, Львов изложил основные начала скрипичной игры в брошюре, к которой приложил собственные "24 каприза", не утерявших до сих пор художественно-педагогического значения.

Во время Русско-турецкой войны 1828 г. А.Ф. Львова ближе узнал и полюбил Император Николай I Павлович. Он повелел всегда брать А.Ф. Львова с собою "для выполнения всех дел, до вояжей относящихся".

Князь А.Ф. Львов рассказывал в своих "Записках", как он в минуту вдохновения сочинил по указанию Николая I музыку нового гимна и обратился к В.А. Жуковскому с просьбой написать слова к уже готовой музыке. Наверное, это обращение к В.А. Жуковскому было продиктовано не только его поэтическим авторитетом и высоким положением при Дворе, но и тем, что мелодия английского гимна прочно ассоциировалась в России с его стихотворением 1815 г. "Молитва русского народа".



Император Николай I.

Новый гимн (музыка князя А.Ф. Львова, слова В.А. Жуковского) впервые был исполнен 18 декабря 1833 года (по другим сведениям — 25 декабря) и просуществовал до Февральской революции 1917 года.

Русский гимн именовался в различных изданиях и указах как «Молитва русского народа», «Народный гимн», «Национальный гимн», «Русский гимн».

Он был самым кратким в мире: всего шесть строк текста и 16 тактов мелодии легко западали в душу, без труда запоминались и были рассчитаны на куплетный повтор — трижды. «Боже, царя храни!» исполнялся наряду с «Коль славен», «Преображенским маршем» и «Громом победы».

*Боже, Царя храни!
Сильный, Державный,
Царствуй на славу, на славу нам!
Царствуй на страх врагам,
Царь православный!
Боже, Царя храни!*

№ 1. Боже, Царя храни!

Торжественно.

Муз. А. Львова.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system has a piano (p) dynamic marking. The second system has a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The third system has a mezzo-forte (mf) dynamic marking and a staccato (stacc.) marking. The fourth system has a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The lyrics are written below the vocal line.

Бо - же, Ца - ря хра - ни! Силь-ный, Дер-жав - ный,
цар-ствуй на сла - ву, на сла - ву намъ! Цар-ствуй на
страхъ вра - гамъ, Царь пра - во - слав - ный! Бо - -
же, Ца - ря хра - ни!

После полувекового перерыва советская Россия услышала этот гимн только в 1967 году в фильме «Новые приключения неуловимых».

Не следует считать русским гимном всё стихотворение Жуковского «Молитва русского народа» (содержащее обе версии гимна и еще несколько строф):

*Боже, Царя храни!
Сильный, Державный,
Царствуй на славу, на славу нам!
Царствуй на страх врагам,
Царь православный!
Боже, Царя храни!*

*Боже, Царя храни!
Славному долги дни
Дай на земли! Дай на земли!
Гордых смирителю,
Славных хранителю,
Всех утешителю — все ниспошли!*

*Перводержавную
Русь православную,
Боже, храни! Боже, храни!
Царство ей стройное,
В силе спокойное!
Все ж недостойное прочь отжени!*

*Воинство бранное,
Славой избранное,
Боже, храни! Боже, храни!
Воинам-мстителям,
Чести спасителям,
Миротворителям долгие дни!*

*Мирных воителей,
Правды блюстителей
Боже, храни! Боже, храни!
Жизнь их примерную
Нелицемерную,
Доблестям верную вспомяни!*

*О, Провидение!
Благословение
Нам ниспошли! Нам ниспошли!
К благу стремление,
В счастье смирение,
В скорби терпение дай на земли!*

*Будь нам заступником,
Верным спутником
Нас провожай! Нас провожай!
Светло-прелестная,
Жизнь поднебесная,
Сердцу известная, сердцу сияй!*

Елена Меркулова

Подготовлено по материалам открытых источников сети Интернет